

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт музыкального и художественного образования
имени Джульетты Якубович
Кафедра культурологии и культурологического образования

УТВЕРЖДАЮ

Директор
Института музыкального и
художественного образования имени
Джульетты Якубович

Кондратенко А.П.

«16» *сентября* 2026 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение в педагогическую специальность

По направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Культурологическое образование

Квалификация выпускника - бакалавр

Форма обучения очная, заочная

Курс1 (1 семестр; 1 триместр)

Луганск, 2026

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование очной и заочной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 121, Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18 октября 2013 г. № 544н, (в ред. Приказа Минтруда РФ от 05.08.2016 N 422н).

СОСТАВИТЕЛЬ:

доцент кафедры культурологии и культурологического образования
ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет»,
кандидат педагогических наук Коночкина Оксана Ивановна

Утверждена на заседании кафедры культурологии и культурологического образования

протокол от « 14 » сентября 2026 г., № 7

Заведующий кафедрой культурологии
и культурологического образования

 Пиченикова С.Г.

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии ИМХО
имени Джульетты Якубович

протокол от « 15 » сентября 2026 г., № 5

Председатель учебно-методической комиссии ИМХО
имени Джульетты Якубович

 Сергиенко А.В.

СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамент образования

 Савенков В.В.

Структура и содержание учебной дисциплины

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель – адаптация студентов в системе педагогического образования и их профессиональная ориентация на получаемую квалификацию.

Задачи: – познакомить будущих педагогов с концепциями осуществления профессионально-педагогической деятельности; дать представления о сущности, структуре и особенностях работы в организациях образования; способствовать непрерывному совершенствованию организаторских, коммуникативных способностей, овладению студентами профессиональной культурой, культурой интеллектуальной и исследовательской деятельности в процессе освоения педагогических знаний; способствовать формированию потребности в самоорганизации, стремления к непрерывному самообразованию, саморазвитию.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Учебная дисциплина «Введение в педагогическую специальность» относится к блоку дисциплин обязательной части, индекс дисциплины Б1.В.01.02. Необходимыми условиями для освоения учебной дисциплины являются: знания нормативной учебной документации по направлению подготовки; специфику учебного процесса в системе образования; формы и методы обучения и воспитательной работы; требования к личности педагога, его профессионально значимые качества, сферу и виды деятельности; умения: эффективно использовать различные виды, формы и методы обучения; ориентироваться в нормативной учебной документации; вести поиск необходимой литературы по каталогам, продуктивно работать с ней, правильно оформлять библиографическое описание; содержательно характеризовать педагогическую деятельность.

Основывается на базе дисциплин: обществознание, социология.

Является основой для изучения следующих дисциплин: педагогика, основы педагогического мастерства, методика преподавания культуроведческих дисциплин.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты достижения по дисциплине
Общепрофессиональные		
ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1.1. Знает, понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования,	Знает, понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования,

	профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства.	профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства.
	ОПК-1.2. Умеет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности. ОПК-1.3. В профессиональном общении соблюдает нормы профессиональной этики.	Умеет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности. В профессиональном общении соблюдает нормы профессиональной этики.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	72 (2зач.ед)	72 (2зач.ед)
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) в том числе:	28	8
Лекции	8	2
Семинарские занятия	-	
Практические занятия	16	6
Лабораторные работы	-	
Контрольные работы		
Курсовая работа/курсовой проект		
Другие формы организации учебного процесса	-	
Самостоятельная работа студента (всего)	44	60
Форма аттестации	зачет	зачет

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Тема 1. Образование – сфера профессиональной деятельности педагога.

Сущность понятия образование. Социальная природа образования. Значение образования в жизни общества и личности. Социокультурные функции образования. Тенденции развития образования в современном мире. Социально-культурные тенденции в современном мире и образование. Новая образовательная парадигма. Традиционные образовательные парадигмы. Сущность новой образовательной парадигмы и ее основные положения. Роль искусства в образовании человека. Искусство как способ познания мира.

Тема 2. Самообразование и самовоспитание в системе непрерывного профессионального образования педагога.

Непрерывное образование как средство самосовершенствования педагога. Сущность явления «непрерывное образование». Акмеолого-педагогические основы личностного и профессионального самосовершенствования педагога. Культура самообразования и самовоспитания преподавателя-культуролога. Сущность, функции, источники самообразования преподавателя. Культура самообразования и самовоспитания.

Тема 3. Педагог: личность и профессия

Сущность и содержание педагогической профессии. Понятие о педагогических специальностях. Профессионально обусловленные требования к личности педагога-культуролога. Компетентностный подход в подготовке учителя культурологических дисциплин.

Тема4. Педагогическая деятельность преподавателя - культуролога

Понятие о педагогической деятельности. Профессиональная деятельность преподавателя культурологических дисциплин.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма

1	Тема 1. Образование - сфера профессиональной деятельности педагога.	2	2
2	Тема 2. Самообразование и самовоспитание в системе непрерывного профессионального образования педагога.	2	
3	Тема3. Педагог: личность и профессия	2	
4	Тема4. Педагогическая деятельность преподавателя-культуролога	2	
Итого:		8	2

4.4. Практические(семинарские)занятия

№п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Тема 1. Образование–сфера профессиональной деятельности педагога.	4	2
2	Тема2. Самообразование и самовоспитание в системе непрерывного профессионального образования педагога.	4	2
3	Тема3. Педагог: личность и профессия	4	2
4	Тема 4. Педагогическая деятельность преподавателя-культуролога	4	
Итого:		16	6

4.5. Лабораторные работы программой не предусмотрены.

4.6. Самостоятельная работа студентов

4.7.

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
1	Тема1.Образование–сфера профессиональной деятельности педагога.	Конспект	10	20
2	Тема 2. Самообразование и самовоспитание в системе непрерывного профессионального образования педагога.	Конспект	12	10
3	Тема3.Педагог: личность и профессия	Конспект	10	10
4	Тема 4. Педагогическая деятельность преподавателя-культуролога	Конспект	12	20
Итого:			44	60

4.8. Курсовые работы программой не предусмотрены.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Образовательные технологии, применяемые в дисциплине: эвристическая беседа; проблемная лекция с презентацией; групповая дискуссия; «мозговая атака»; коллективные решения творческих задач и др.

Лекционные занятия: проблемные и интерактивные лекции, лекция-визуализация, лекция-беседа, лекция-дискуссия, лекция - анализ ситуаций.

Практические занятия: тематические семинары, проблемные семинары, «круглые столы», музыкальные викторины, «музыкальные гостиные».

Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов (тематические мультимедиа-презентации, электронные учебники, задания для

тестирования и др.) при подготовке к лекциям, практическим занятиям.

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины тестирование;

- Устный опрос;
- Практические задания;
- Контрольные работы.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета (включает в себя ответ на теоретические вопросы).

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

а) Основная литература:

1. Бордовская Н.В. Педагогика: учебное пособие / Н.В Бордовская, А.А. Реан. -СПб.: Питер, 2009. - 304 с.: ил.

2. Вульф В.З. Основы педагогики в лекциях, ситуациях первоисточниках: учебное пособие. / В.З. Вульф, В.Д. Иванов. - М.: Изд-во УРАО, 1997. - 288 с.

3. **Зырянова, Н.И.** Введение в профессионально-педагогическую деятельность : учебное пособие / Н. И. Зырянова. — Екатеринбург : РГППУ, 2019. — 153 с. — ISBN 978-5-8050-0679-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/222446>

4. Педагогика: учеб. пособие для студентов педагогических учебных заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов. - 4-е изд. - М.: Школьная Пресса, 2002. - 512 с.

б) Дополнительная литература:

1. **Иванова, Е.О.** Введение в профессионально-педагогическую специальность : учебное пособие / Е. О. Иванова. — Ярославль : 2014. — 87 с. — ISBN 978-5-00089-028-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/221891>

2. **Мезинов, В.Н.** Введение в педагогическую деятельность : учебное пособие / В. Н. Мезинов. — Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2010. — 110 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/189767>

3. Культурологические исследования. Направления, школы, проблемы.—СПб.: Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 1998. – 248 с.

в) Интернет-ресурсы:

1. <http://www.fondcultura.ru/index.htm>
2. <http://art.1september.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Лекционные занятия:

Демонстрационные материалы - мультимедиа-презентации лекций; цифровые изображения (произведений изобразительного искусства, археологических памятников и т.д.).

2. Практические занятия:

Компьютерная техника, мультимедийное оборудование:

- 1) экран;
- 2) проектор;
- 3) ноутбук;
- 4) колонки.

